



## S V E N H A R T B E R G E R

MYRTHENGASSE 5/10, 1070 Wien

Tel. + FAX: +43/1/526 21 36

[sven.hartberger@ecogood.org](mailto:sven.hartberger@ecogood.org)

- März 2021                      Sprecher Gemeinwohl-Ökonomie Österreich
- 2020 - 2021                    Jury Konzeptförderung Darstellende Kunst / Stadt Wien
- November 2020                Referent Gemeinwohl-Ökonomie
- 1999 - 2019                    Intendant **KLANGFORUM WIEN**
- 1998 - 2000                    Vorstandsmitglied des **mica** (music information center austria)
- 1997                            **International Visitor Program der U.S.A.**  
Washington/New York/Chicago/New Orleans/Houston/Seattle/Denver/L.A.
- 1990                            Sommerakademie am **Friedensforschungsinstitut Schlaining**  
Die Zukunft der Armeen. Gesamtorganisation
- 1989 - 1999                    Intendant **WIENER OPERNTHEATER**
- 1988                            Leiter des Betriebsbüros der **Seefestspiele Mörbisch**  
Touneen des **Wiener Volksopernorchesters** in Südostasien und Japan
- 1986 - 1988                    Produktionsleiter **Österreichische Bundestheater/TeletheaterGesmbH**
- 1985/86                        **Wiener Staatsoper** / (Betriebsbüro Japantournee 1986)
- 1983                            **Gerichtsjahr**
- 1982/83                        **Promotion** zum Dr.iur. an der Universität Wien
- ab 1980                        Wiederholt Einsatzleiter des **Internationalen Bauordens**  
Wiederaufbau im Erdbebengebiet Contursi / Valva  
Rehabilitationszentrum für Suchtkranke San Martino / Firenze
- 1980 - 1986                    Geschäftsführer der **Rechtskurse Dr. Richter**  
Lehrtätigkeit in den Fächern Römisches Recht, Deutsches Recht,  
Kirchenrecht, Rechtsphilosophie
- 1980 - 1985                    Freie Mitarbeit in den Kulturressorts  
von **Salzburger Nachrichten** und **Wochenpresse**  
Freie Mitarbeit am **Bartberg Institut** (Unternehmensberatung)
- 1978                            Matura am Piaristengymnasium in Wien (Humanistischer Zweig)  
Immatrikulation an der **Universität Wien**  
Studien der Rechtswissenschaften und Philosophie
- 1958                            \* 20. August

**Fremdsprachen:** Englisch  
Italienisch  
Französisch

**Übersetzungen aus dem Italienischen / Englischen / Französischen**

Domenico Cimarosa / Giovanni Bertati, „Il matrimonio segreto“  
Gioacchino Rossini / Giuseppe Maria Foppa „Il Signor Bruschino“

Harrison Birtwistle/Russell Hoban „The Second Mrs. Kong“

Patrick Corillon, Oscar Serti va au concert. Pourquoi?  
Gerard Mortier, Dramaturgie d'une passion

**Eigene Publikationen**

Common sense, Comic sense / Sonderzahl 2002  
Minotauros, Sonderzahl 2019  
Zahlreiche Aufsätze in Zeitschriften, Zeitungen, Sammelbänden, Katalogen